



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"  
Via Fratelli Cervi – 20090 Segrate (Milano)  
Tel. 02 264 11 001 – fax 02 2640691-  
e- mail [segreteria@scuolasabin.it](mailto:segreteria@scuolasabin.it) [http// www. lcsabin.gov.it](http://www.lcsabin.gov.it)  
cod. fiscale 97270350156 cod.scuola MIIC8BK00L



## TEST D'INGRESSO AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE I.C. A. B. SABIN DI SEGRATE

Il test si articola in quattro prove distinte: RITMO, PERCEZIONE, INTONAZIONE, ATTITUDINE .

**RITMO:** al candidato verranno fatti ascoltare 10 ritmi di diversa difficoltà. Ogni ritmo verrà ripetuto 2 volte dalla commissione, quindi il candidato dovrà ripetere a voce il ritmo proposto .  
Punteggio massimo della prova: 10  
E' prevista l'assegnazione del mezzo punto (0,5).

**PERCEZIONE:** verranno fatti ascoltare 2 accordi eseguiti al pianoforte in rapida sequenza e il candidato dovrà riconoscere se questi accordi sono uguali o differenti.  
Questa prova verrà ripetuta cinque volte cambiando ogni volta gli accordi .  
Punteggio massimo : 5  
Non è prevista l'assegnazione del mezzo punto (0,5).

### **INTONAZIONE :**

Al candidato verrà richiesto di intonare una breve melodia di sua conoscenza ( prova facoltativa), quindi intonerà alcune note che la commissione eseguirà al pianoforte.  
Punteggio massimo : 5  
E' prevista l'assegnazione del mezzo punto (0,5).

### **ATTITUDINE**

Per il candidato che già studia e suona uno strumento ( anche uno strumento diverso da quello per cui chiede l'ammissione) viene data la possibilità di esibirsi in una breve composizione a libera scelta. Qualora la commissione valuti positivamente questa prova se ne terrà conto in fase di assegnazione dello strumento.

La commissione mette a disposizione un violino, un flauto, una chitarra ed un pianoforte ( strumenti non compresi nell'elenco dovranno essere portati dal candidato).

Il punteggio definitivo è dato dalla somma aritmetica dei punteggi delle 4 prove.

L'assegnazione dello strumento verrà decisa dalla commissione tenendo presente tre criteri : il punteggio assegnato nelle varie prove, l'attitudine, e l'omogenea composizione delle classi dei quattro strumenti.